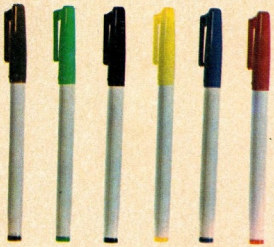
ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA

$ 60 EN TODO EL PAIS ● URUGUAY $ 50 M. U. ● PARAGUAY 40 GUARANIES



CHICOS, UNA FLOR DE LAPICERA!

La nueva Sylvapen
a fibra
dibuja, escribe, colorea!
Hay que tenerla!
Es una lapicera - flor!
Viene en 6 colores:
rojo, amarillo, azul,
verde, marrón y negro.

sylvapen
a fibra

cicero publicidad

ANTEOJITO

AÑO III Nº 182
MAYO 16 DE 1958

Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 392-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30-7891

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 951.971

APARECE LOS JUEVES

CANCIONES

Si reímos o lloramos
ponemos al corazón
las notas de una canción
y así nos acompañamos.
Los hombres siempre cantamos
la misma copla sabida,
que no por muy repetida
pierde color ni fragancia:
lo que se aprendió en la infancia
nos sirve toda la vida.

FERNÁNDEZ MORENO

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!

En la calle me entretuve
jugando que era un contento.

Como entré tarde, esgrimí
bandera de parlamento.

¡Intríngulis-Chíngulis!
¡Uh! ¡Uh! ¡Uh!

¿saben ANTEOJITOS...

CÓMO ES UN RECREO

"Anteojito en las Escuelas", el nuevo programa de televisión que Canal 9 de Buenos Aires pone en pantalla todos los sábados de 12 a 13.30 horas, es precisamente un gran recreo; el gran recreo infantil que todos los niños merecen luego de una semana de estudio y trabajo.

Emilio Ariño, destacada figura de la televisión, conduce con gran habilidad y contagiosa simpatía, nuestro programa que se emite todos los sábados de 12 a 13.30 hs. por Canal 9 de Buenos Aires.

El clima de fiesta y alegría que se vive en el Gran Recreo de Anteojito se refleja en las sonrisas felices de todos los Anteojitos que concurren a Canal 9.

Las señoras directoras y maestras, que presiden las respectivas delegaciones escolares e integran el jurado de nuestro programa, viven momentos de sano esparcimiento.

Este pintoresco personaje no es otro que el profesor Martillito. Los Anteojitos aguardan el comienzo de sus lecciones, pues con él, ¡sólo se aprende a reír y a jugar!

El profesor de gimnasia chueco, divertido personaje que hace las delicias de los Anteojitos y que ha popularizado su saludo de despedida: "Hasta Chau".

Estas simpáticas Anteojitas de la escuela Nº 22, C. E. 17º, festejan alegremente el éxito de sus compañeritas en uno de los entretenimientos con puntaje para la adjudicación del Proyector de Diapositivas de Revista Anteojito

Aquí vemos al profesor Martillito en una de sus desopilantes clases, donde el humor y el saber se dan la mano, para alegría de sus risueños alumnos.

DIN... DON... DAN... SUENA LA CAMPANA, PRESTEN TODOS ATENCION ¡QUE PATÍBULA LOS LLAMA A DECIR YA LA LECCIÓN! Patíbula se llama la enigmática celadora de nuestro programa, y pese a su gesto severo, ya se ha ganado la simpatía de todos los Anteojitos.

"ANTEOJITO EN LAS ESCUELAS" SE TELEVISA TODOS LOS

EN TELEVISIÓN?

Durante una hora y media, maestros y alumnos, tomados de la mano de Anteojito, viven momentos de sana alegría en el mundo maravilloso de Anteojito y Antifaz.

Alumnos de las escuelas invitadas en cada programa participan de juegos y entretenimientos con puntaje para la adjudicación del primer gran premio de cada programa, un magnífico proyector de diapositivas, así como también copos recordatorios y premios a las demás escuelas.

Los escolares participantes que intervienen en los distintos juegos y entretenimientos —en una simpática y franca competencia tratando de sumar la mayor cantidad de puntos para el establecimiento que representan y ganar así el proyector de diapositivas—, cuentan con el aliento constante de sus compañeros de escuela, lográndose así que en los estudios de Canal 9 reine un clima cordial y entusiasta.

Esta es la niña María del Carmen Demortin que ganó uno de los televisores del gran Concurso de Figuritas de la Revista Anteojito. Emilio Ariño reporteó a la feliz Anteojita, que contestó a sus preguntas con visible emoción y alegría.

Mientras la Tía Loty hace entrega de los premios correspondientes, Emilio Ariño felicita al ganador de uno de los juegos del Gran Recreo de Anteojito.

¿La conocen? Es Doña Eleonora de los Campos Secos y de los Ríos Húmedos (en su niñez, "La Niña Benicia"). Doña Eleonora dirige el Gran Recreo de Anteojito, de una hora y media de duración, donde todo es entretenimientos, alegría y muchos premios.

¡BIEN VENIDOS, BONINO Y BONINITO!

Un nuevo mensaje de tierna fantasía trajeron a nuestro programa estos dos grandes amigos de todos los Anteojitos. En su idioma de gestos nos dejaron un humano relato.

¡CHICOS

LOS ESPERO TODOS LOS SÁBADOS DE 12 A 13.30 HORAS POR **CANAL 9**, PARA DIVERTIRNOS JUNTOS EN NUESTRO

GRAN RECREO!

La Gran Cinchada, competencia de fuerza y destreza, en la que oficia de juez el pintoresco profesor de gimnasia "chueca". Los Anteojitos siguen con atención la desopilante prueba.

SÁBADOS, DE 12 A 13.30 Hs., POR CANAL 9 DE BUENOS AIRES

CALENDARIO ESCOLAR

18 de Mayo:

DÍA DE LA ESCARAPELA

En la gloriosa Semana de Mayo de 1810 los colores celeste y blanco lucieron por primera vez en los pechos de los patriotas. Más tarde, el general Belgrano, ilustre creador de nuestra bandera, se dirigió al Triunvirato en una comunicación en la que expresaba la necesidad de contar con una Escarapela Nacional. En respuesta a su pedido, el 18 de febrero de 1812, se expidió un decreto por el cual se resolvía adoptar los colores blanco y azul celeste para nuestra escarapela. Desde entonces la llevan con orgullo todos los argentinos, y la lucen con especial emoción en aquellas fechas en que bendecimos el dulce nombre de la Patria y recordamos a los próceres que la sirvieron hasta el sacrificio.

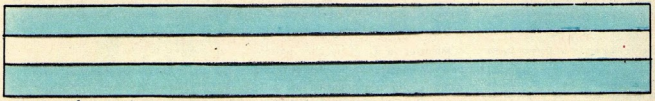


FIGURA 1

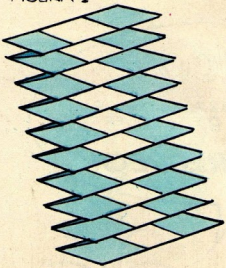


FIGURA 2

Para hacer esta escarapela plegada deben recortar primero la figura 1. Luego plieguen por las líneas verticales, como indica la figura 2. Por último, armen la escarapela, pegando los extremos y sujetando en el centro con un broche. (Figura 3).

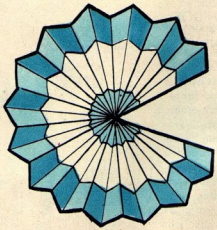


FIGURA 3

LAMINITAS TV

Para recortar y pegar

Cabildo

Catedral

Plaza Mayor

JARDÍN DE INFANTES

LA DAMA Y EL CABALLERO

Estos amiguitos se han vestido a la moda de 1810. Recorta la galera del caballero, el abanico de la dama y los volados de su pollera, y pégalos en los lugares que correspondan. Pica el interior del peinetón. Sobre el bastón puedes pegar un palillo.

gomas de borrar

«DOS BANDERAS»

Preferidas por los estudiantes "de nota"!

Un producto de INGRATTA S. A. - Máxima calidad en goma

L 363

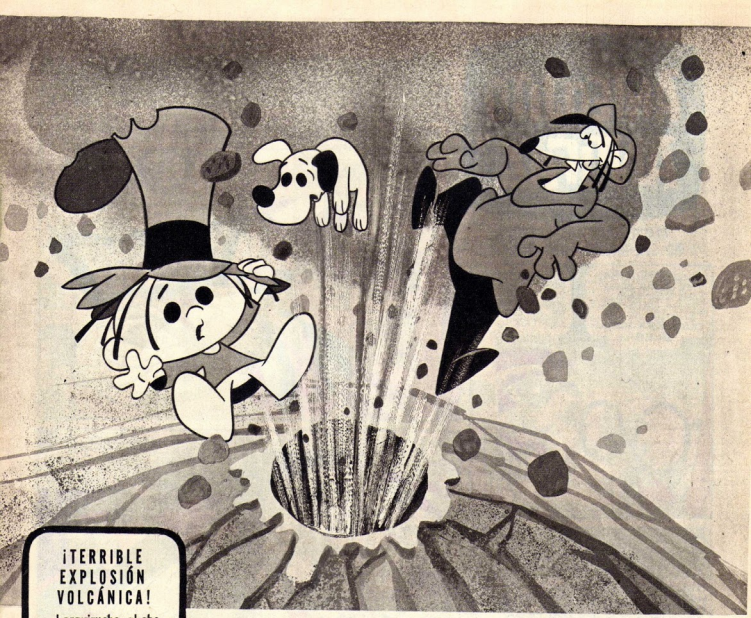
EL MUÑECO MÁGICO

25 Cuando María comenzó su viaje en busca de las hierbas especiales que levantaran el hechizo que una bruja había lanzado contra la confitería de su madre, encontró un leñador que le regaló un muñeco mágico llamado Gino. María quedó muy contenta.

26 Después que pasó la tormenta y salió el sol, tomó su atadito con comida y, alzando a Gino en sus brazos, continuó viaje hasta que llegó a la orilla de un caudaloso arroyo, en el límite del bosque. "¡Qué contrariedad! —exclamó María—. ¡No hay puente alguno para cruzarlo!"

27 Caminó arroyo abajo, pero no encontró la forma de pasar a la otra orilla. "No sé nadar —se dijo—, y tampoco tengo un bote, aunque de poco me serviría, pues la corriente es muy fuerte y yo no podría manejar los remos." Entonces tuvo una idea: "¡Formularé un deseo!".

28 Sin soltar a Gino expresó en alta voz: "Quisiera poder cruzar este arroyo". Inmediatamente, el muñeco mágico saltó a tierra y como si hubiera cobrado vida, y tomando una hoja de papel la dobló hasta que se construyó un barquito. ¿Qué nueva sorpresa le depararía Gino? CONTINUARÁ



¡TERRIBLE EXPLOSIÓN VOLCÁNICA!

Larguirucho, al obedecer órdenes del profesor Neurus, ha inflamado sin querer los gases subterráneos del volcán Apagado, y éste, con un ensordecedor estrépito, ha entrado realmente en erupción.

Hijitus y Pichichus, que acuden en auxilio del sin par Larguirucho, son arrojados por los aires, sorprendidos por la terrible explosión.

¿Qué suerte les aguarda a nuestros amigos?

¡Los invitamos a ver la próxima semana nuevos y apasionantes capítulos de esta sensacional aventura de Hijitus!

hijitus®

PRIMERA HISTORIETA ANIMADA DE LA TELEVISIÓN

¡Vean a Hijitus todos los días en los siguientes horarios:

11 hs. • 13 hs. • 16 hs.
19.30 hs. • 21.30 hs.

Y los domingos a las 16.30 horas el episodio completo de la semana en Feria de la Alegría.

CANAL 13

ANTEOJITO ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

DEMUESTRAN LOS EBANISTAS NO SER BRUJOS, SINO ARTISTAS.

¡GLUB! GLUB! ¡TÍO! ¡MIRA QUIÉNES LLEGAN! ¡DOÑA **LISA ESTEFANÍA** Y LA DUQUESA **FRAMBUESA**!

¡EJEM! ¡NO ES POR ALABARME, PERO MI EBANISTERÍA SE HA CONVERTIDO...

EN VILLA TROMPETA LA VIEJA, DONDE EJERCE SU OFICIO DE CARPINTERO EBANISTA **MASSE ANTIFAZ**, GOZA DE BIEN GANADA FAMA POR LA BELLEZA Y SOLIDEZ DE SUS MUEBLES FINOS...

¡OH! ¡BUENOS DÍAS, DOÑA **LISA ESTEFANÍA**! ¿TAMBIÉN SOÍS CLIENTA DE **MASSE ANTIFAZ**?

¡SÍ! ¡NO HAY MUEBLES TAN HERMOSOS COMO LOS QUE EL FABRICA!

EBANISTA

...EN EL PUNTO DE CITA DE LO MÁS NOBLE DE LA CORTE!

¿SEÑORAS?

¡ME HARÉIS LOS MUEBLES PARA MI VILLA DE VERANO!

¡Y A MÍ, LOS DE MI PALACIO DE INVIERNO!

PERO EL ÉXITO DE **ANTIFAZ**, MIMADO DE LA CORTE, PROVOCA LOS CELOS DE LOS DEMÁS EBANISTAS, Y ÉSTOS, REUNIDOS EN CORRO, CAVILAN...

¡TENEMOS QUE HACER ALGO! ¡**MASSE ANTIFAZ** SE QUEDA CON TODOS LOS CLIENTES!

¡CALLAD!... ¡Y AHORA QUE SE NOS CASA EL **REY SOLTERO**!...

¿CÓMO? ¿QUE SE CASA EL REY?

¡SÍ! ¡CON LA **PRINCESA TERESA LA OBESA**!

¡**BRAVO**! ¡EL REY QUERRÁ MUEBLES NUEVOS, Y TODOS TENDREMOS TRABAJO!

¡NO TE ILUSIONES, **MASSE VIRUTA**! ¡YA VEO QUE EL REY...

...LE ENCARGARÁ TODOS LOS MUEBLES A **ANTIFAZ**! ¡PERO YO LO IMPEDIRÉ!

¡VAMOS, **PATATÁ**!

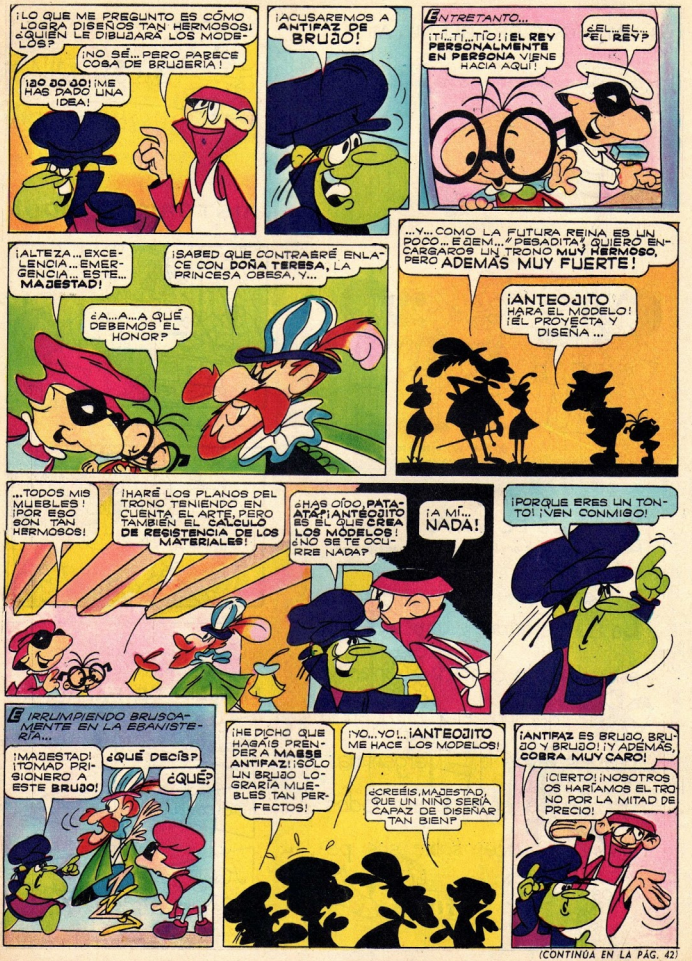
¡SÍ, VAMOS, **RUIN EL SERVIL**!

¡CALMA, HIJOS, CALMA!... ¡**ANTIFAZ** TRABAJA HONRADAMENTE! ¡EN LUGAR DE ENVIDIARLE...

...HACED MUEBLES BELLOS COMO LOS DE **ANTIFAZ**, Y EL REY OS DARÁ TRABAJO!

¡NO NOS CONVENCES, **VIRUTA**!

¡HUNDIREMOS A **ANTIFAZ**!



(CONTINÚA EN LA PÁG. 42)

HUM... ¡QUÉ PROBLEMITA!

Para hacer este mástil, que mide 12,80 m, se han empleado tres trozos de caño. El primero mide 3,04 m, y el segundo 4,70 m. ¿Cuántos metros mide el tercer trozo de caño?

Respuesta: Mide 5,06 m.

APRENDAMOS

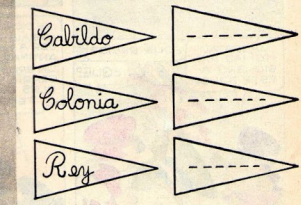
HISTORIETA MUDA

25 DE MAYO

Reemplaza los dibujos por las palabras que correspondan.

La esta de fiesta. El esta adornado con cintas y argentinos. El acaricia con sus rayos la argentina que flamea en el y todos los lucen sobre sus pechos la

FAMILIA DE PALABRAS

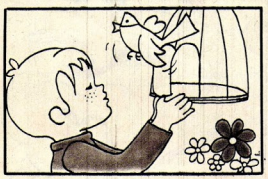


Jonia: colonial - colonial - colono. Rey: virrey - virreinato - virreina.

JUGANDO

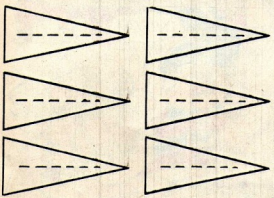
Redacta debajo de cada ilustración lo que te sugiere la escena.

_____



_____

Escribe tres palabras de cada una de éstas que pertenezcan a la familia.

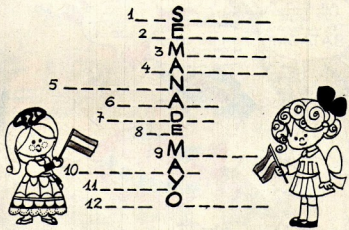


RESPUESTA: Cabildo: cabildante - cabildeo - cabildear. Co-

CRUCIGRAMA

¿Te animas a resolver este crucigrama?

1) Nombre del virrey de las Provincias Unidas del Río de la Plata en 1810. 2) Los que apoyaban la monarquía. 3) Uno de los secretarios de la Primera Junta. 4) Institución colonial cuya autoridad equivalía a la Municipalidad actual. 5) Vocal de la Primera Junta, creador de nuestra bandera. 6) Nuestra Madre Patria. 7) Presidente de la Primera Junta. 8) Obispo que defendió las ideas españolas en el Cabildo. 9) Vocal de la Primera Junta. 10) Estado o condición del que es libre. 11) Título que ostentaba el representante del rey en la colonia. 12) Cambio violento en las instituciones políticas de una nación.



RESPUESTA: 1) Cisneros; 2) Realista; 3) Moreno; 4) Cabildo; 5) Belgrano; 6) España; 7) Saavedra; 8) Lué; 9) Matheu; 10) Libertad; 11) Virrey; 12) Revolución.

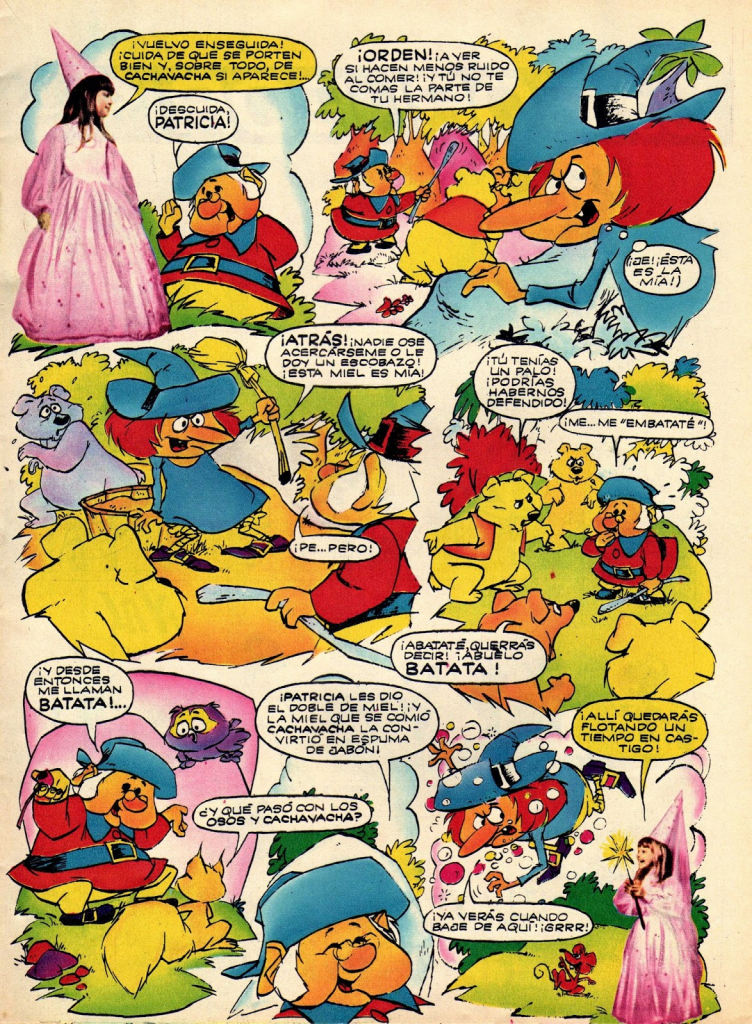
PUNTILLAS

Un tendero de 1810 vendía muchas puntillas, que las damas usaban para adornar sus amplios vestidos. De 450 m que tenía, vendió las siguientes cantidades: 12 m, 53 m y 31 m. Por último, entró una señora que se llevó la mitad de lo que quedaba. ¿Cuántos metros le sobraron al tendero?

Respuesta: Le sobraron 177 m.

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE


¡VUELVO ENSEGUIDA! ¡CUIDA DE QUE SE PORTEN BIEN Y, SOBRE TODO, DE CACHAVACHA SI APARECE!.
¡DESCUIDA, PATRICIA!
¡ORDEN! ¡A VER SI HACEN MENOS RUIDO AL COMER! ¡Y TÚ NO TE COMAS LA PARTE DE TU HERMANO!
¡OE! ¡ÉSTA ES LA MIA!
¡ATRÁS! ¡NADIE OSE ACERCÁRSEME O LE DOY UN ESCOBAZO! ¡ESTA MIEL ES MIA!
¡PE... PERO!
¡TÚ TENÍAS UN PALO! ¡PODRÍAS HABERNOS DEFENDIDO!
¡ME... ME "EMBATATÉ"!
¡ABATATÉ, QUERRÁS DECIR! ¡ABUELO BATATA!
¡Y DESDE ENTONCES ME LLAMAN BATATA!...
¡PATRICIA LES DIO EL DOBLE DE MIEL! ¡Y LA MIEL QUE SE COMIÓ CACHAVACHA LA CONVIRTIÓ EN ESPUMA DE JABÓN!
¿Y QUÉ PASÓ CON LOS OSOS Y CACHAVACHA?
¡ALLÍ QUEDARÁS FLOTANDO UN TIEMPO EN CASTIGO!
¡YA VERÁS CUANDO BAJE DE AQUÍ! ¡GRRR!

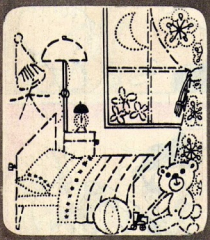
los BORI-BOR

¡¿?!
¿ASÍ QUE LOGRARON HUIR DE SU CELDA?...¡POR LO TANTO, ME VERÉ OBLIGADA A CASTIGARLOS!... ¡LEVANTEN LAS MANOS!
¡VAYA, VAYA! ¡UNA NIÑA JUGANDO CON ARMAS!... ¡ES REALMENTE PELIGROSO!...¿POR QUÉ NO DEJAS LA PISTOLA Y NOS EXPLICAS LO OCURRIDO?
¡!
SCRICHT...
¡LOS NIÑOS SABEN DEFENDERSE!
¡Y SOBRE TODO A LOS NIÑOS MALOS!...¡CAMINEN CON LAS MANOS EN ALTO!...
¡ESTÁ BIEN!...¡VEO QUE NO ESTÁ JUGANDO!
¡VOY A INTENTAR SACARLE EL ARMA!... ¡YA SABEN LO QUE TIENEN QUE HACER!)
¡YA!
¡!
¡TEN CUIDADO, BORI-BER! ¡USA DEMASIADO BIEN LA PISTOLA!
¡EY! ¡SE ESCAPA!...¡HAY QUE DETENERLA ANTES DE QUE AVISE AL RESTO DE LA TRIPULACIÓN!
¡YA ES TARDE!... ¡NO PODREMOS DETENERLA!
CONTINUARÁ

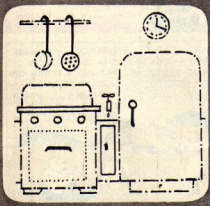
LA CASA

Con estos dibujos puedes ilustrar tu cuaderno. Si quieres puedes colorearlos, picarlos con la punta de un alfiler, o completar las líneas incompletas.

COMEDOR



DORMITORIO



COCINA

Dígale **Sí** a la felicidad de sus chicos!

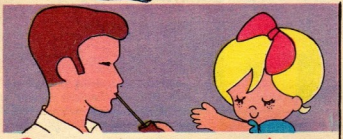
Dígale **Sí** a **CANADIENSE**, **TITA** y **Rhodesia**

Dígale **Sí** a **TERRABUSI**

AVENTURAS DE PI-PIO
CUANDO YA TODOS CREÍAN DERROTADO A GUANTE BLANCO Y SUS SECUACES, UNA MANO MISTERIOSA DETIENE AL VIGILANTE.
¡PLIS! ¡UN MOMENTO, POR FAVOR! ¡NO HAGA ESCÁNDALO! ¡ESPERE QUE SE VAYAN TODOS!
¡ESTE... SÍ!
¡MUCHO GUSTO, SEÑOR!
¿Y USTED QUIÉN ES, CHIQUILÍN?
¡NO SOY NINGÚN CHIQUILÍN! ¿SABE?
¿Y ENTONCES QUIÉN ERES?
¡SOY OAKYE, EL CEREBRO DE LA BANDA DE GUANTE BLANCO!
¡SI SE ENTERA DE QUE LE DIGO ESTO ME CASTIGA! ¡QUIERE QUE YO ESTÉ SIEMPRE ESCONDIDO PORQUE SOY MÁS INTELIGENTE QUE ÉL! ¿SABE?
¡CÓMO! ¿ENTONCES TÚ ERES EL QUE PLANEA TODAS SUS FECHORÍAS?
¡SÍ! ¡VAMOS A MEDIAS EN EL NEGOCIO!
¡AJÁ! ¡A USTED LO LLEVO AHORA MISMO A UN REFORMATORIO!
¡NO PUEDE SER PORQUE SOY MUY INTELIGENTE!
¡AQUÍ NO HAY INTELIGENCIA QUE VALGA!
¡MIRE, DON, AHÍ VUELVE GUANTE BLANCO!
¿DÓNDE?
¡AH!
¡PLAF!
¡JO, JO! ¡G-G! ¡QUÉ INTELIGENTE SOY ¡INCALCULÍN VA A PODER CONMIGO!
¡ESTE... AHORA LE HARÉ FOMENTOS DE HIDROCARBUROS SULFURADOS PARA QUE REACCIONE SIN MEMORIA!
ENTRETANTO...
¡CALCULÍN! ¿Y EL VIGILANTE DÓNDE QUEDÓ?
¡CIERTO! ¡EN LA GUARIDA DE GUANTE BLANCO ESTABA CON NOSOTROS, PERO DESPUÉS...!
CONTINUARÁ.

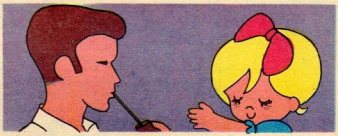
APRENDO A LEER

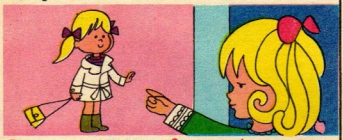
pato
pato



Papá toma mate.

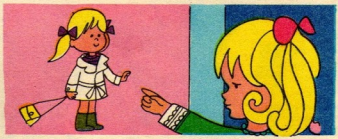
Papá toma mate.





Tita usa un lindo tapado.

Tita usa un lindo tapado

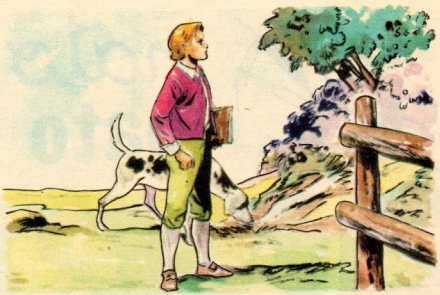


¿Me das té, Tomás?

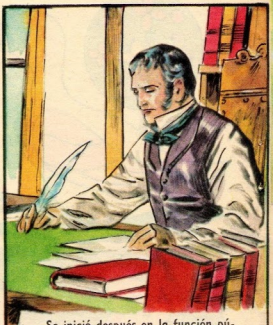
¿Me das té, Tomás?

25 de mayo: ¡Viva la Patria!

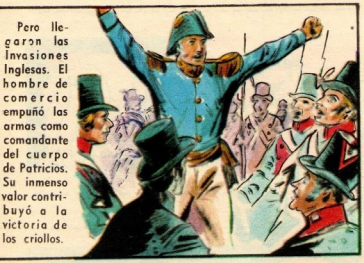
CORNELIO SAAVEDRA



Llegó a Buenos Aires siendo niño aún. Había nacido en Potosí el 20 de febrero de 1761, y estudió en el Real Colegio de San Carlos. Se dedicó luego al comercio.



Se inició después en la función pública. Antes de finalizar el siglo era alcalde de segundo voto, y en 1805, por designación del Cabildo, ocupó el importante cargo de administrador de Granos.



Pero llegaron las Invasiones Inglesas. El hombre de comercio empuñó las armas como comandante del cuerpo de Patricios. Su inmenso valor contribuyó a la victoria de los criollos.

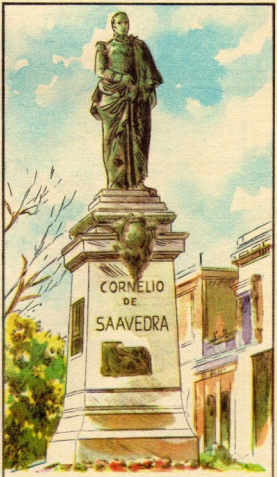
Su prestigio creció entre las tropas y el pueblo. El 1º de enero de 1809 su autoridad mantuvo al virrey Liniers, cuando los españoles querrían derrocarlo. En él se encontró siempre el consejo prudente y sereno.

Llegó la gesta de Mayo. Saavedra intervino en el Cabildo Abierto del día 22, apoyando la causa de los patriotas, y al formarse el Primer Gobierno Patrio juró como presidente de la Primera Junta el histórico 25 de Mayo de 1810.

Su actuación fue destacada, pero, destituido a causa de la conspiración de 1811, buscó refugio en la cordillera. San Martín, gobernador de Cuyo, le ofreció albergue en 1814, haciendo justicia al gran patriota.

El director Pueyrredón lo designó brigadier general de los ejércitos. Defendió la frontera interior contra el azote de los malones, llegando, en la Villa de Luján, a un entendimiento pacífico con los indios.

Era sexagenario cuando se ofreció para luchar en la guerra contra el imperio del Brasil. Se agradeció su gesto sin aceptarlo, debido a su avanzada edad. El patriota mantuvo íntegro su espíritu hasta sus últimos días.

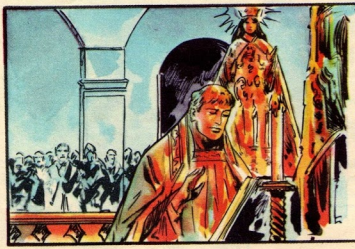


Falleció en Buenos Aires el 29 de marzo de 1829. Su vida fue un ejemplo de modestia y dedicación a la Patria, la que perpetuó su memoria en el bronce durante el Centenario de la Gesta de Mayo, de la que don Cornelio Saavedra fue uno de sus artífices.

MANUEL ALBERTI

En Buenos Aires, donde había nacido el 28 de mayo de 1763, cursó sus estudios eclesiásticos y se ordenó sacerdote a los 20 años. Siguió estudiando en Córdoba, recibiéndose de doctor en cánones en 1785.

Se hizo cargo del curato de Maldonado, en la Banda Oriental, hasta 1806, en que, sorprendiéndolo la invasión de los ingleses, fue desterrado por éstos, acusado de mantener correspondencia con los jefes españoles.



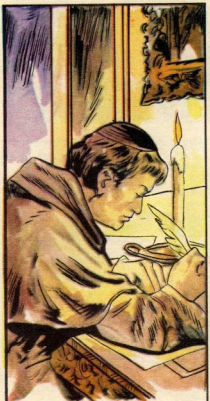
Es que, pese a su investidura, ya había abrazado la defensa de la causa. Dos años después, en 1808, fue designado cura rector de San Nicolás de Bari, y en 1810, vicario de la parroquia.

Formó como vocal en la Primera Junta, siendo ferviente partidario de las ideas reformistas de Moreno, a las que apoyó, menos la de pasar por las armas a Liniers y demás compañeros. Pidió que fueran desterrados a las Islas Canarias.

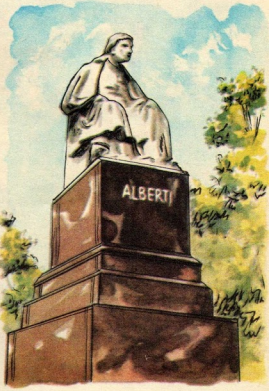
Así, la Revolución de Mayo lo contó como uno de sus preparadores, trabajando incansablemente junto con Belgrano, Moreno, Castelli y otros. Votó por la separación de Cisneros, en el Cabildo Abierto del 22 de Mayo.

Al tratarse el problema de la formación de la Junta Grande, Alberti estuvo por la incorporación de los diputados provinciales, aunque lo hizo "en obsequio de la unidad y de la política", advirtiendo que aquella medida podía ser origen de muchos males.

Por este motivo renunció Mariano Moreno. Alberti, que compartía sus ideas reformistas, se vio combatido en la Junta Grande. No obstante, su talento y sus virtudes seguían inspirando respeto y autoridad.



Formó parte de la redacción de La Gaceta, desde su fundación en 1810, y tras el alejamiento de Moreno siguió poniendo su pluma al servicio del ideal de Mayo.



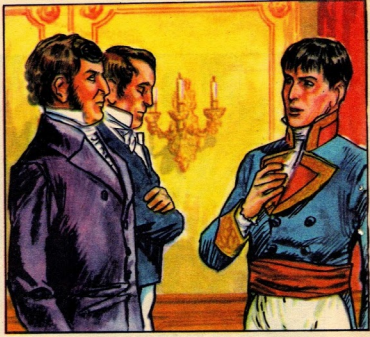
Afectado de una dolencia cardíaca, dejó de existir el 2 de febrero de 1811. Actualmente, la figura señera del presbítero doctor Alberti se levanta en la plaza que lleva su nombre, en Belgrano, como justiciero homenaje a su memoria.

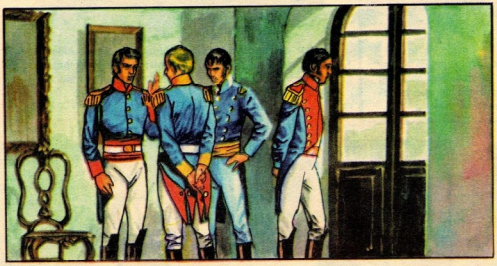
REACCIÓN ESPAÑOLA

El 22 de mayo de 1810 había tenido lugar el histórico Cabildo Abierto, del cual hablamos en el número anterior.

La tarea de escrutar los votos continuó al día siguiente, pero la realizaron los miembros del Cabildo, quienes revocaron la medida que se había dispuesto, es decir, citar a quienes habían participado del Congreso. El resultado de la elección fue el siguiente: Cisneros debía cesar en el mando, el cual recaería provisionalmente en el Cabildo, que gobernaría hasta tanto se eligiese una Junta. Ésta se desempeñaría hasta que se congregaran los diputados del interior para establecer la forma de gobierno más conveniente.

Pero los miembros del Cabildo —españoles en su mayoría— trataron de burlar la voluntad popular y decidieron no separar absolutamente a Cisneros, sino nombrarlo en compañía de otras personas. A tal fin visitaron a Cisneros los regidores Ocampo y Anchorena.



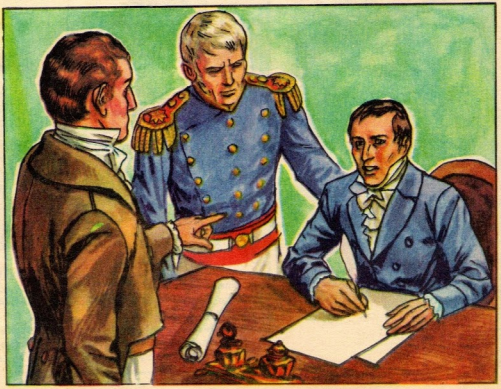


LOS COMANDANTES EN EL CABILDO

Mientras esto pasaba, llegaron al Cabildo rumores alarmantes sobre la indignación que la noticia había provocado en el pueblo, por lo que se citó a los comandantes a una conferencia. Éstos manifestaron que lo que el pueblo deseaba era la publicación del bando donde se comunicara la cesantía de Cisneros y la toma del mando por el Cabildo. El pueblo continuaba reunido en los alrededores.

SAAVEDRA Y BELGRANO: DELEGADOS PATRIOTAS

Para evitar que los trámites se dilataran, y ante la impaciencia amenazadora de la muchedumbre, los patriotas delegaron a dos de sus miembros, Saavedra y Belgrano, quienes se hicieron presentes en la Sala Capitular. Allí encontraron a los cabildantes ocupados en redactar el bando de la cesación del virrey y de la constitución de una Junta presidida por el propio Cisneros. Ambos patriotas exigieron que sólo se publicase el bando donde se informara de la cesación del virrey, ya que eso era lo que el pueblo estaba esperando, y que se dejase para el día siguiente la proclamación de la nueva Junta.



24 DE MAYO: SE NOMBRA UNA JUNTA

Cumpliendo sus intentos contrarrevolucionarios, el Cabildo publicó un bando en el que expresaba que se había designado una Junta integrada por Baltasar Hidalgo de Cisneros, Dr. Juan Nepomuceno de Sola, Dr. Juan José Castelli, Cornelio Saavedra y José Santos Inchaurregui. Es decir, Cisneros —como presidente— conservaba el mando superior de las armas. Se había, pues, violado lo resuelto el día 22 en el Cabildo Abierto.

El pueblo, indignado por la noticia, arrancaba y quemaba los carteles que los peones y alguaciles habían fijado en las esquinas de la ciudad. Grupos numerosos recorrían las calles clamando por sus derechos, y la agitación se hacía cada vez más violenta y amenazadora.

Castelli quería renunciar, y varios de sus amigos eran de su misma opinión. Pero los doctores Gregorio Tagle y Diego Estanislao Zavaleta sugirieron que aceptara, para acompañar a Saavedra, sin perjuicio de continuar excitando al pueblo contra la medida del Cabildo.

Ese mismo día 24, a las tres de la tarde, los miembros de la nueva Junta salieron del Fuerte y fueron a prestar juramento en el salón municipal. Cisneros iba sin la banda y sin el bastón, insignias del mando que debía devolverle el Cabildo una vez que jurase. Finalizado el acto, se hicieron repicar las campanas y se efectuaron salvas de artillería, pero el pueblo estaba, en realidad, sobre las armas.

EN LOS CUARTELES

Los oficiales hacían esfuerzos para mantener la disciplina, ya que la tropa se agitaba al paso de los grupos populares y quería confundirse con los jóvenes patriotas. Éstos llegaban constantemente con información a los cuarteles.

EN LA PLAZA MAYOR

Al pie de los balcones del Cabildo, en la plaza y en las adyacencias del Fuerte se llevaban a cabo tumultuosas reuniones. Desde los suburbios llegaban grupos dirigidos por fervorosos patriotas.

EN EL CUERPO DE PATRICIOS. Los oficiales del cuerpo de Patricios, coroneles Rodríguez Terrada, Romero y Vivas, Castex y otros, se presentaron en el Fuerte e informaron a Saavedra que no acatarían las órdenes de Cisneros, y que éste debía renunciar inmediatamente.

EN LA CASA DE RODRÍGUEZ PEÑA. Los patriotas se reunieron en la casa de Rodríguez Peña, y después de largas deliberaciones resolvieron exigir de Saavedra y Castelli sus renuncias a la Junta y pedir a la vez la cesación definitiva de Cisneros en el mando.

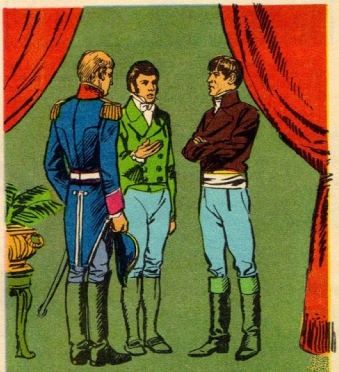
Domingo French

Antonio Luis Beruti

Feliciano Chiclana

Patriotas que se destacaron por su fervorosa prédica revolucionaria.

LA JUNTA RENUNCIA



Saavedra y Castelli aceptaron la decisión de la mayoría patriota, y fueron, asimismo, designados para pedirle al ex virrey su renuncia. Ésta se obtuvo al fin y, acto seguido, se comunicó por escrito al Cabildo. Estas renuncias debían tratarse al día siguiente, 25 de mayo.

UNA LISTA CON NUEVE NOMBRES

Aquella noche los patriotas se dedicaron a trabajar sin descanso y redactaron varias listas con los nombres de quiénes integrarían la nueva Junta, pero sin ponerse de acuerdo. Casi al alba, Beruti confeccionó una con nueve nombres, la que fue acogida con entusiasmo. A la mañana siguiente, todo el pueblo conocería esos nombres.

EL PASTOR Y EL CABRITILLO

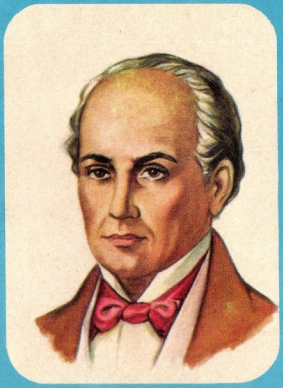
Un pastor intentaba desesperadamente arrastrar a una cabra que se resistía a sus esfuerzos, pues el cabrito no quería marchar junto a su madre. En esos momentos pasó por allí un anciano sabio, quien aconsejó al pastor: "Nunca lograrás que la cabra se marche dejando atrás a su hijo. Intenta llevar al cabritillo, y verás que la madre te acompaña en seguida".

El pastorcito siguió el consejo del anciano y, cargando el animalito en sus brazos, se alejó. De inmediato la cabra, que antes se había resistido con tanto empeño, siguió dócilmente sus pasos.

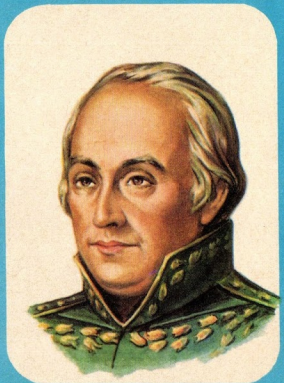
Sigue los consejos de los más sabios y experimentados que tú, y recuerda que el amor de madre es una de las más poderosas fuerzas que mueven al mundo.

LOS MIEMBROS DE LA PRIMERA JUNTA

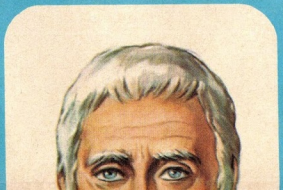
Juan José Castelli
(Vocal)

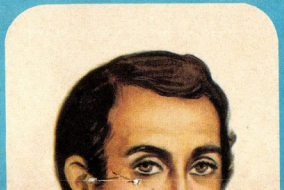


Domingo Matheu
(Vocal)



Miguel de Azcuénaga
(Vocal)





Juan José Paso
(Secretario)

Cornelio Saavedra
(Presidente)

Mariano Moreno
(Secretario)

Manuel Belgrano
(Vocal)

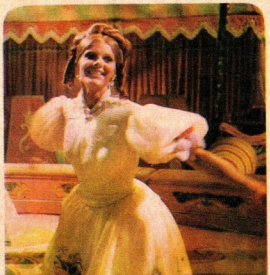
Manuel Alberti
(Vocal)

Juan Larrea
(Vocal)

El Fabuloso Doctor Dolittle

La primera función del Gran Circo Dolittle y Blosson había terminado con gran éxito. Los aplausos finales llenaron de alegría al doctor Dolittle y a sus amigos Tommy y Matthew, así como al señor Blosson, quien les dijo entusiasmado: "¡En toda mi vida de empresario de circo no he visto tanto entusiasmo en el público! ¡Su Llamal es fantástico, y con él nos haremos ricos!". Los cuatro creían que ya todo el público se había retirado, pero no era así. Una voz de mujer, inesperadamente, llamó a Dolittle recriminándole: "De manera que usted, doctor, que dice ser el mejor amigo de los animales, desea hacerse rico haciéndolos trabajar en un circo". Al volverse vieron que quien hablaba era Emma Fairfax, la sobrina del iracundo coronel Bellowes, y Dolittle se dirigió hacia ella sin que hubiera reproches en su mirada. Con gran tranquilidad conversó con la hermosa muchacha y le explicó cuáles eran sus planes. "Tan sólo espero reunir el dinero necesario para equipar una expedición que saldrá a recorrer los mares del mundo en busca del Gigantesco Caracol Rosado del Mar". Sorprendida, Emma exclamó: "¡Pero si los sabios dicen que ésa es una especie extinguida!". "¡No crea! —le respondió el doctor—. ¡He conversado con las carpas doradas, unos peces muy comunes, y me han dicho que ellas vieron al último de los Caracoles Rosados!" Emma se retiró satisfecha, pues había comenzado a apreciar a Dolittle, y éste, encomendando a Chee-Chee, el chimpancé, a Polynesia, el loro sabio, a Tommy y a Matthew que ayudaran a hacer el cálculo de las recaudaciones al señor Blosson, se fue a su carromato a descansar, pues había pasado una jornada muy nerviosa. Ninguno imaginaba que, en otra parte del circo, estaba ocurriendo un hecho que haría cambiar todos los planes trazados para la gran expedición.

Continuará



EL 25 DE MAYO: LA JORNADA GLORIOSA

El Cabildo había sido convocado para las 9 de la mañana del día 25 con el objeto de considerar la renuncia de la Junta y constituir una nueva. Su primera medida fue la de rechazar las dimisiones y aconsejar que se dominara a los descontentos por la fuerza.

La mañana era desapacible, lluviosa y fría. Sin embargo, desde muy temprano una gran muchedumbre se había apostado en la acera de la Recova, resguardándose de la lluvia. French y Beruti repartían cintas celestes y blancas entre los patriotas para que se distinguieran de sus adversarios y se reconocieran entre sí.

"¡EL PUEBLO QUIERE SABER LO QUE SE TRATA!"

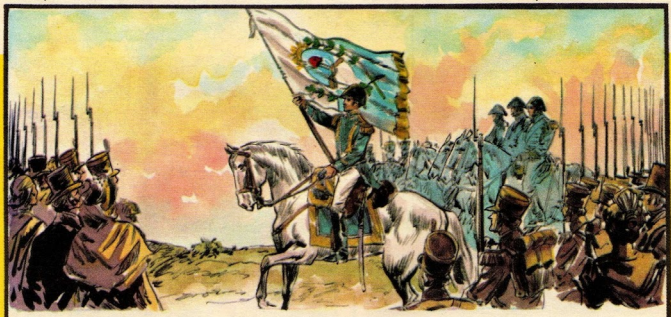
La multitud pedía a gritos la renuncia de Cisneros, y un grupo de patriotas entró en la sala de sesiones y expuso a los cabildantes las exigencias del pueblo. El alcalde Lezica y el síndico Leiva pidieron a los delegados populares que procurasen aquietar los ánimos para que se pudiese deliberar con tranquilidad, pero cuando éstos se retiraron, el Cabildo citó a los comandantes para solicitarles apoyo. Los jefes militares expresaron que no se comprometían a sostener una Junta presidida por Cisneros. Mientras tanto, la muchedumbre golpeaba las puertas del Cabildo al grito de: "*¡El pueblo quiere saber lo que se trata!*". Para calmarla fue menester que saliera a los balcones el comandante Martín Rodríguez.

Mientras se esperaba la renuncia de Cisneros, una diputación popular entregó un petitorio con la firma de más de 400 personas distinguidas de la ciudad, con la nómina de quiénes debían integrar la nueva Junta de gobierno. Era la misma que la noche anterior había redactado Beruti. Poco después se recibía la renuncia de Cisneros, y los miembros del Cabildo procedieron a nombrar la Junta exigida por el pueblo. Desde los balcones del Ayuntamiento el escribano de la corporación hizo conocer los nombres de los componentes del nuevo gobierno, que el pueblo aclamó jubilosamente. La Patria había nacido.

MANUEL BELGRANO

1 El rey de España lo nombró secretario del Consulado de Comercio y regresó a Buenos Aires, donde abogó por la libertad de comercio. Junto a Liniers luchó contra los ingleses, y tuvo un comportamiento heroico en la Reconquista y la Defensa. Su amor a la libertad lo acerca luego a otros patriotas.

2 Fue un entusiasta revolucionario. Puso su pluma de periodista y su talento de abogado en favor de la causa patriota, por lo que fue elegido vocal de la Primera Junta el glorioso 25 de Mayo de 1810.



4 El acto más trascendental de su vida ocurrió el 19 de febrero de 1812. En las baterías del Rosario creó nuestra bandera. Dijo en tal ocasión: "Siendo preciso enarbolar bandera y no teniéndola, mandéla hacer celeste y blanca, conforme a los colores de la escarapela nacional".

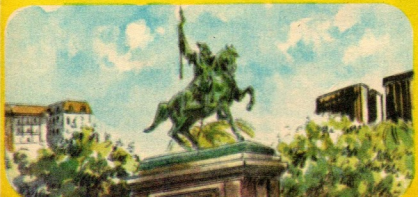
6 Siguió luchando por la causa de la libertad, a la cual le dedicó su vida íntegra. Junto con Bernardino Rivadavia, viajó a Europa en la diplomática y difícil misión de hacer reconocer al gobierno de su patria.

A su regreso enfermó gravemente. Su vida se apagó el 20 de junio de 1820. Cual justiciero homenaje a la memoria del creador de nuestra bandera, su estatua se levanta en la Plaza de Mayo, histórico lugar que viera nacer a la Patria.

El 3 de junio de 1770, Buenos Aires lo vio nacer. Después de estudiar en el Real Colegio de San Carlos, lo hizo en la famosa universidad de Salamanca; cuando tenía tan sólo 22 años, se recibió de abogado.

3 Dadas sus virtudes cívicas y militares, la Junta lo puso al frente de 200 hombres y lo envió en expedición al Paraguay, donde si bien no obtuvo resonantes éxitos militares, sembró la semilla de la libertad. Poco después los patriotas paraguayos se alzaron contra el gobierno español, rindiendo sus frutos la ardorosa prédica de Belgrano.

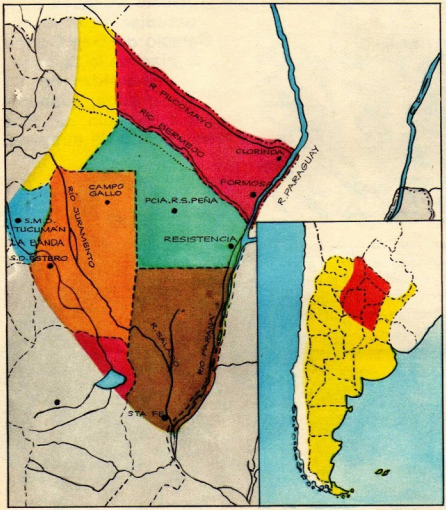
5 El ejército realista amenazaba a la Revolución en el Norte, y hacia allá fue Belgrano. Triunfó en la batalla de Salta, el 20 de febrero de 1813, y con el premio recibido por la victoria mandó fundar cuatro escuelas. Vinieron luego los reveses de Vilcapugio y Ayohuma. El general San Martín se hizo cargo del Ejército del Norte. Sin vacilar, Belgrano le entregó el mando en la histórica entrevista de la Posta de Yatasto.



LLANURA CHAQUEÑA

SITUACIÓN

Está situada al Norte de nuestro país. Sus límites son: al Este, los ríos Paraguay y Paraná; al Oeste, las sierras subandinas y pampeanas; al Norte, el río Pilcomayo, y al Sur, la llanura pampeana. Comprende las provincias de Chaco, Formosa, parte de Santa Fe, de Salta y Santiago del Estero.



CLIMA

Esta zona pertenece a la región subtropical. Su clima es cálido y húmedo con inviernos muy benignos y soleados; los veranos son sofocantes, con temperaturas que sobrepasan los 40° y duran ocho meses. La temperatura media anual es de 21°. Las lluvias son regulares y frecuentes de octubre a marzo. Los vientos que soplan del NE en verano son cálidos; los del Este son húmedos y provocan lluvias. En Santiago del Estero hay prolongadas sequías.

HIDROGRAFÍA

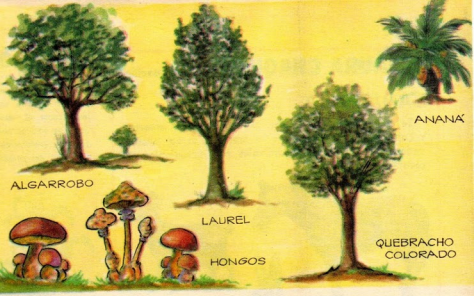
Los ríos de esta región son de corriente lenta por el poco declive del suelo y se dividen en muchos brazos. Las grandes crecidas coinciden con las épocas más lluviosas. Los mayores cursos de agua de esta región son el Pilcomayo y el Bermejo, que desembocan en el Paraguay y el Paraná, respectivamente.

SUELO

Es una región llana, sin relieves, con suelo arcilloso, impermeable y cubierto de esteros, lagunas y bañados. Los *esteros* son terrenos cercanos a las orillas de los ríos por los cuales se extienden las aguas de éstos. *Bañados* son los terrenos húmedos, cenagosos e inundados por aguas pluviales o de ríos y lagunas. *Lagunas* son depósitos naturales de agua y menores que los lagos.

VIDA VEGETAL

La vegetación varía de acuerdo con el suelo y el clima; en el Este del Chaco y Formosa y en el Norte de Santa Fe hay espesos bosques donde abundan el quebracho colorado y el blanco, lapacho negro, urunday, palmera, caranday, palo santo, laurel, algarrobo, hongos y ananás silvestres. En el Este de Tucumán y hasta Salta se encuentran tipas, cedros, laureles, nogales, jacarandaes, algarrobos, arrayanes, etc.

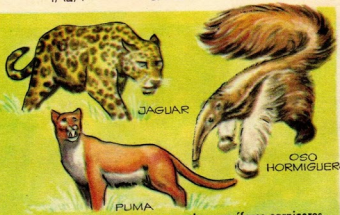


En Santiago del Estero hay palo borracho (yuchán), horco, quebracho, tala, mistol, espinillo y cardones. Entre la vegetación arbustiva se encuentran el churqui, el ñapindá y el garabato.

En los bañados y esteros hay totoras, camalotes, lechuga, repollito de agua e irupé. En los claros de los bosques, grandes gramíneas y quimilí (cacto).

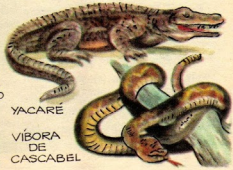
VIDA ANIMAL

La fauna es muy rica y variada. Se pueden citar el jaguar, puma, tapir, gato montés, coatí, aguará, pecarí o cerdo salvaje, comadreja, murciélago, mulita. También se encuentran el osito lavador, el oso hormiguero, el ciervo de los pantanos, la corzuela roja, etcétera.

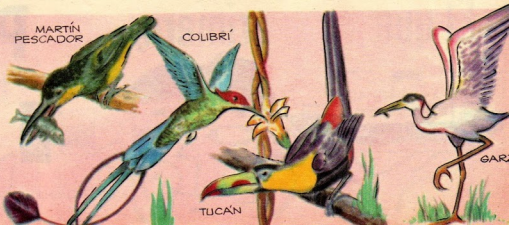


El yaguareté y el puma son los mamíferos carniceros más corpulentos de América.

A orillas de los ríos hay yacarés, iguanas, lampalaguas, tortugas acuáticas, víboras de cascabel, de coral y la yarará. También hay ranitas arborícolas, escuerzos y sapos.



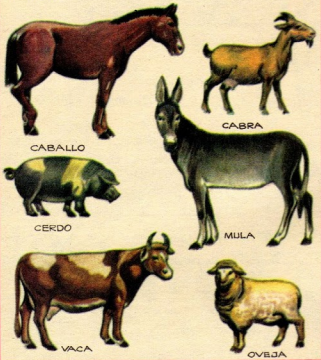
Entre las aves están el martín pescador, loro, tucán, chuña, picaflores, garzas, jilgueros, cardenales, colibríes, etc. En las aguas: sábalos, anguilas criollas, pacú, raya de río, etc. Insectos: vinchucas, que transmiten la enfermedad de Chagas-Mazza, el mosquito anofeles y la pulga llamada pique.



LLANURA CHAQUEÑA (Continuación)

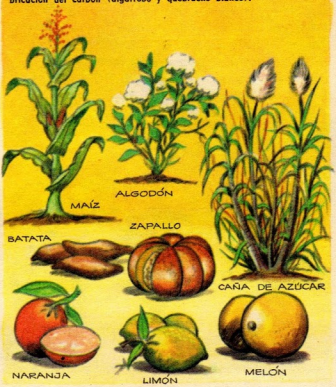
GANADERÍA

Se crían equinos, mulares, ovinos, porcinos, lanares y caprinos. Los vacunos, en su mayoría, están mestizados con cebúes y son animales muy corpulentos y resistentes.



CULTIVOS

Se cultiva el algodón, que constituye una gran riqueza para el progreso de esta región. Se lo llama "oro blanco". Le siguen en importancia el maíz, sorgo (forrajera), batata, zapallo, arroz, caña de azúcar, mandioca, maní y frutales cítricos. Es muy intensa la explotación forestal, extracción del tanino, madera y fabricación del carbón (algarrobo y quebracho blanco).



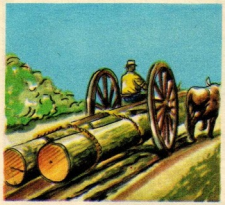
EXPLOTACIÓN FORESTAL

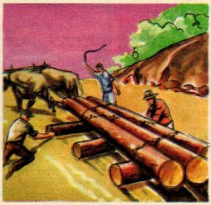
En los bosques se encuentran establecimientos dedicados a su explotación y que se llaman *obrajes*. Allí los *hacheros*, que son personas expertas en el manejo del hacha, *talan* los ejemplares elegidos previamente, dejando intactas las raíces y la parte inferior del tronco para que el árbol vuelva a crecer.

El que pega primero, pega PEGALBA

En muchos obrajes se utilizan sierras mecánicas, que pueden realizar el trabajo de varios hombres y que son impulsadas por pequeños motores a gasolina.

Una vez derribados, a los largos y nudosos troncos se les cortan las ramas y se los divide en varios trozos.

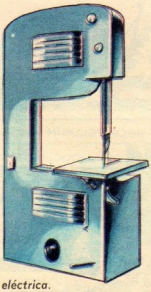




Luego se cargan en carretas especiales, que tienen dos ruedas muy altas y distanciadas entre sí, tiradas por bueyes que avanzan por senderos llamados "picadas". Otras veces los troncos o "rollizos" se hacen deslizar sobre rodillos, y si el bosque se halla cerca de algún río, se atan entre sí formando balsas o "jangadas", que son llevadas por la corriente hasta las playas de descargue. Allí se cargan los troncos, utilizando guinches mecánicos.

De allí son conducidos por trenes especiales a los aserraderos, que se encargan de transformarlos en tablas que más tarde aprovecharán los carpinteros.

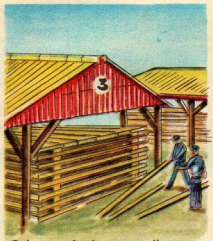
En los aserraderos el cepillado se hace mecánicamente, pero los artesanos dedicados a la carpintería usan herramientas que no han variado en mucho tiempo.



Sierra eléctrica.

Antes de usar la madera extraída de los bosques en la industria es necesario dejarla *estacionar* un tiempo apropiado; esto quiere decir que debe estar bien seca, para que de esta manera no sufra deformaciones.

Formas de secar la madera



Galpones donde se ventilan los troncos durante varios años.

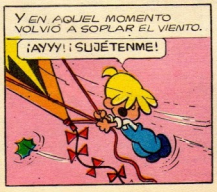
Cámaras de secamiento con ventilación.

Para que no se pierda la riqueza de nuestros bosques, la explotación está debidamente reglamentada y controlada y se procede a la reforestación, que consiste en plantar árboles nuevos, que compensan los que se talan.

TELERÍN

Cleo y sus hermanos

en: UN DÍA DE VIENTO



1er. PREMIO: Ricardo O. Olivera - Concordia 553, Gualeguaychú.

La Campagnola ofrece $1000.- y UNA CAJA DE MERMELADAS AL CHICO QUE DIBUJE MEJOR!

Realiza un dibujo en colores del tamaño que prefieras y con tu propia idea, para un aviso de Mermeladas o Jaleas La Campagnola.

Anota al pie del dibujo tu nombre, edad, dirección y escuela a la que concurres, y envíalo por correo a La Campagnola, Hipólito Yrigoyen 2576, Capital.

Si tu dibujo aparece publicado, recibirás $ 1.000 en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal y una caja de riquísimas Mermeladas La Campagnola.

Además hay 25 obsequios para quienes sean mencionados en el aviso.

Los dibujos recibidos no se devuelven, quedando en propiedad de La Campagnola

MERECEN TAMBIEN SER MENCIONADOS LOS DIBUJOS ENVIADOS POR:

Patricia S. Filadoro, Colodrero 2554, 1º Piso Dto. 6 Capital; Claudia Orriols, Basabilvaso 956, Capital; Adriana Ruggiero, Barragán 349 Capital; Silvia Scheider, Perú 971, Piso 5 Dto. A; Daniel Oscar Kara, Miralla 2932, Capital; Raúl Manrupe, Luca 1871, Dto. 10, Capital; Alicia N. Bertedor, Colombres 2003, Lomas de Zamora; Virginia Vieytes, Italia 272, Lomas de Zamora; Carlos F. González, Cortada Nálida 1135, Rosario (Sta. Fe); María M. Ferrisi, Posta de Pardo 1584, Ituzaingó, Bs. As.; Alejandro H. Vidal, Cno. Gral. Belgrano, Km. 13, Villa Elisa; Graciela Di Prinzio, Ascensión (Bs. As.), Avda. San Martín 484; Silvia le Nigris, General Paz 212, Gral. Pirán, José D'Andrea, 10 de Mayo 2448, Mar del Plata; Laura Dalmaso, Roulion 1231, Rosario; Mónica E. P. Bonato, Maipú 852, Elortondo, Sta. Fe; Claudia A. Marinsalta, Tortugas 1224, Cañada de Gómez; Silvia Peralta, Avda. Crespo S/N, Laguna Paiva, Sta. Fe; Josefina Ruth Bascary, Cosquín P. Carranza 464; Carmen S. Villalba, Colonia Caroya, Cba.; Aurora Teren, Posadas 286, Córdoba; Eliseo Rudaz, Est. Libaros, E. Ríos; Oscar O. Manzano, Belgrano 378, Cipolletti; Adriana Hernández, Roca 573, Neuquén; Adela M. Musri, Belgrano s/n., Ciudad de Perico, Jujuy; Virginia Vieytes, Italia 272, Lomas de Zamora.

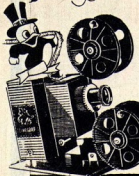
MARCA REGISTRADA
La Campagnola

POR SABER Y POR SABOR LA CAMPAGNOLA SABE MEJOR

A QUIENES ENVIAMOS CON FELICITACIONES UN PEQUEÑO Y DULCE OBSEQUIO

Qué regalo formidable!

cómo nos entretiene ...y qué barato es!



Proyector

CINE GRAF

$1.789.

¡Y siempre novedades!

en su MARAVILLOSA colección de películas

A TODO COLOR.... $ 55

BLANCO Y NEGRO $ 45

A TODO COLOR

1 La vida del Gral. San Martín
2 El jefe de la perrera
3 La galera mágica
4 Millonario por un día
5 El heroe de ratachín
6 El burrito cantor
7 Lios en un concurso
8 Caperucita roja
9 Dubarkon el terrible
10 Descubrimiento de América
11 El ciervito valiente
12 El elefantito bueno
13 La Cenicienta
14 Flechas vengadoras
15 Combate aéreo
16 El satelite artificial
17 La pelea del siglo
18 Aladino y la lampara maravillosa
19 Vida de Domingo F. Sarmiento
20 Vida del Gral. Belgrano
21 La bella durmiente
22 Viaje a la luna
23 Mundo extraño
24 La tercera huella
25 El llanero justiciero
26 La perra Dassie
27 La Revolución de Mayo
28 Rat Rasterson
29 El gato con botas
30 Pinocchio
31 El maravilloso mundo de la Zoología
32 El lobo y los 7 cabritos
33 El interesante mundo de la Botánica
34 Mercedita la castañera

BLANCO Y NEGRO

1 Guerra con los marcianos
2 El hipo de Pancho
3 Mimí en las 7 desgracias
4 Cascarrabias en culpas ajenas
5 Travesuras del gato negro
6 Tabaiito en la selva
7 El corsario rojo
8 Puños y balas
9 Blanca Nieves
10 Galerita
11 Guerra interplanetaria
12 La isla del tesoro
13 Duelo a muerte
14 El bólido de las pistas
15 Puño fuerte
16 "Scarface"
17 El planeta "X"
18 Baile en las nubes
19 Marineros y trompadas
20 Un par de pillos

En Jugueterias y Opticas de todo el pais

INTERIOR - Si en su localidad no hay existencia, solicite su pedido directamente a Cine Graf S.R.L., Corrientes 1256, acompañando cheque o giro sobre Buenos Aires. Agregar $ 100.- para flete.

PROYECTOR CINE GRAF
EL GRAN REGALO INFANTIL

EL CLUB DE hijitos

El nuevo impacto infantil que se televisa todos los domingos por Canal 13, de Buenos Aires.

¡PENAL!

Guillermo Lázaro, conductor del programa, en el momento de dar comienzo a uno de los entretenimientos predilectos de los amiguitus..., ¡el fútbol! Los participantes, representando a los clubes de fútbol más populares, reciben el apoyo incondicional de sus partidarios.

¡BUSCADO!

Todas las semanas, el Club de Hijitus, mediante entretenimiento-telefotográfico, busca a un niño para regalarle un karting Halcón.

En la nota vemos a uno de "los buscados" recibiendo el hermoso premio de manos de Puchi y Guillermo Lázaro. ¿Y quién te dice que esta semana no seas tú el niño buscado? ¡Atención..., podemos fotografiarte en cualquier momento!

¡ANSIOSA ESPERA!

Estos amiguitus aguardan el comienzo de uno de los entretenimientos, para los cuales han sido seleccionados. ¡Todos los amiguitus juegan y rien en el Club de Hijitus!

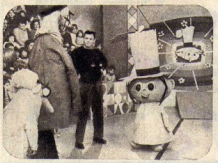
¿QUÉ PASÓO?

Parece decirnos el Gran Firulete, el popular y gracioso payaso que domingo a domingo hace las delicias de todos nuestros amiguitus con su irresistible simpatía.

CHICOS: HASTA EL DOMINGO, DE 11 a 12.30

¡CHUCULITA, CHUCULATA!

Chicos y grandes se confunden en una sola carcajada a lo largo de los 90 minutos de duración del Club de Hijitus, mientras una sonrisa feliz les ilumina el rostro.



Hijitus ordena a Neurus y a Larguirucho que no vuelvan a interrumpir al señor Guillermitus con sus planes y diabluras, porque si no... ¡Chucu..., chucu..., chucu..., chucu!

¡CHUMBA CHUMBETA!

Aquí vemos a la terrible bruja Cachavacha preparando otro de sus "extraños brebajes". Los niños aguardan el momento de su aparición para reír y divertirse con sus increíbles "brujerías".

El Hada Patricia escucha atentamente el relato de Gorrión y Manuelito, quienes siempre están dispuestos a defender a Firulete de la terrible bruja Cachavacha.

POR CANAL 13

CANAL 13

Aprenda a dibujar

En su casa por correo

HISTORIETAS, CARICATURAS DIBUJOS ANIMADOS, etc.

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc., etc.**

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

Continental Schools - Sect. 336
De Los Angeles, California, U.S.A.
Avda. de Mayo 784 — Buenos Aires

Continental Schools -Sect. 336
Avda. de Mayo 784 — Buenos Aires
Solicito folleto **GRATIS** sin compromiso

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____
Provincia _____ F. C. _____ edad _____
Solicito Folleto Gratis del Curso de: _____

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

(VIENE DE LA PÁG. 11)

LOS DOS MALOS EBANISTAS INTRIGAN CON TANTA HABILIDAD, QUE EL REY, ENEMIGO DE BRUJOS Y BRUJERÍAS Y ADEMÁS MUY AHORRATIVO, CONDENA A ANTIFAZ A PRISIÓN EN LA TORRE MÁS ALTA DEL PALACIO. Y CUANDO LOS GUARDIAS SE LO LLEVAN...

¡MALVADOS! ¡HABÉIS MENTIDO PORQUE NOSTENÉIS ENVIDIA!

¡NO SÓLO POR ESO! ¡ES QUE ASÍ EL TRONO LO HAREMOS NOSOTROS!

¡VEN CONMIGO, PALOMITO! ¡TÚ NOS HARÁS EL MODELO!

ANTEOJITO FINGE OBEDIENCIA, PERO...

¡ME CREEN MÁS TONTO DE LO QUE SOY! ¡DIBUJARÉ EL MODELO, SÍ! ¡PERO HARÉ MAL EL CÁLCULO DE RESISTENCIA DE LOS MATERIALES! ¡JI,JI,JI!

MADERA DE QUEBRACHO DURO

CAPACIDAD DE CARGA ESTIMADA: 200 KILOS SIN LA BRUJA EN LA CORONA

ADORNOS DE ORO

TRAVESAÑO

ASIENTO DE CUERO DE POTRO

RESORTES DE HIERRO

¡TOMAD! ¡ESTA VEZ HABÉIS GANADO!

¡MANOS A LA OBRA! ¡EL TRONO RESISTIRÁ LOS 200 KG DE TERESA, LA OBESA!

¡Y AÚN MÁS!

¡NO RESISTIRÁ NI 200 GRAMOS! ¡JI,JI,JI!

DÍAS DESPUÉS...

¡LISTO! ¡LA VERDAD ES QUE TE HAS LUCIDO CON EL MODELO, ANTEOJITO!

¡JO,JO,JO!

¡QUEDAS EN LIBERTAD! ¡NOSOTROS NOS VAMOS A ENTRESACAR EL TRONO AL REY!

¡JO JO JO! ¡REÍOS, TONTOS! ¡NO SABÉIS LA QUE OS ESPERA! ¡TOMARÉ UNA LIMA GRANDE...

...UN BUEN MONTÓN DE VIRUTA...

...Y AHORA... A TRATAR DE ESCALAR LOS MUROS DEL PALACIO!

RATO DESPUÉS Y AUNQUE CON RIESGO DE SU VIDA...

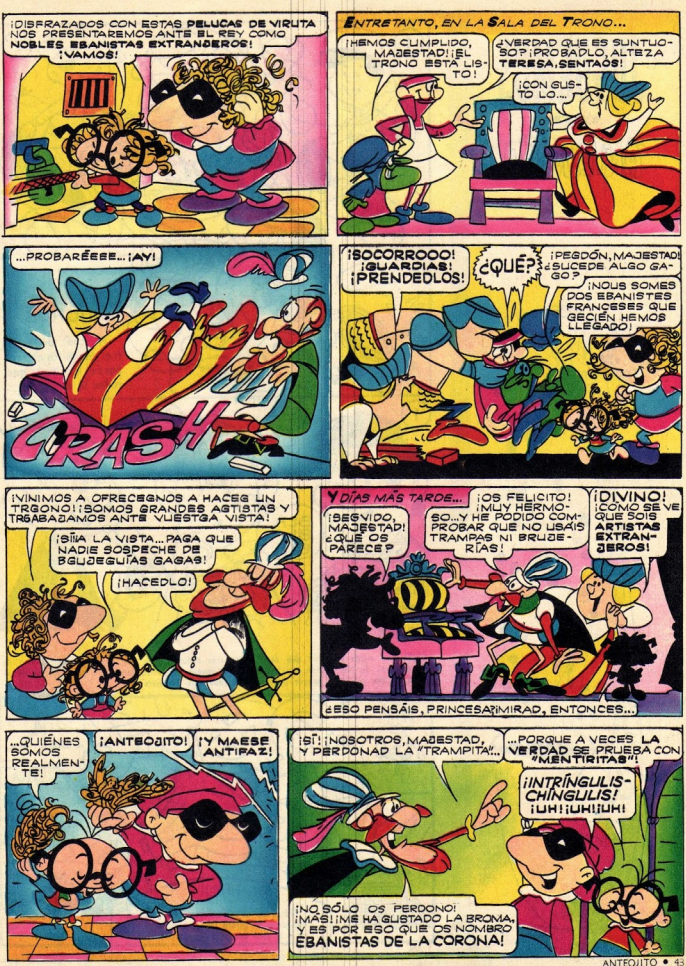
...ANTEOJITO LOGRA SU PROPÓSITO.

¡TÍO! ¡NO TE ASUSTES! ¡SOY YO, ANTEOJITO!

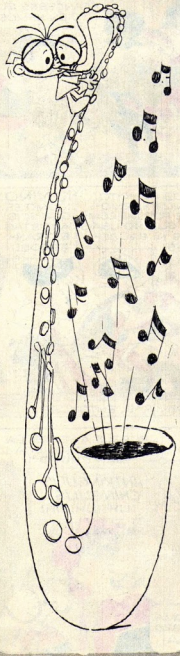
¡ANTEOJITO!

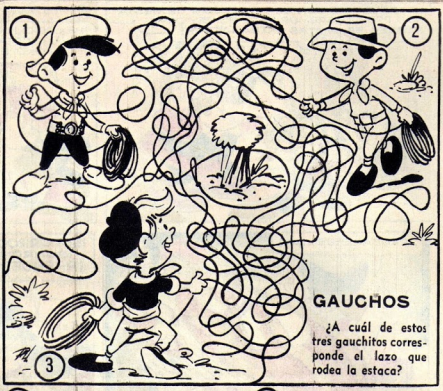
PAS RRR RAS

¡NO PERDAMOS TIEMPO, TÍO ANTIFAZ! ¡TOMA ESTA VIRUTA QUE TENGO UN PLAN!


¡DISFRAZADOS CON ESTAS PELUCAS DE VIRUTA NOS PRESENTAREMOS ANTE EL REY COMO NOBLES EBANISTAS EXTRANJEROS! ¡VAMOS!
ENTRETANTO, EN LA SALA DEL TRONO...
¡HEMOS CUMPLIDO, MAJESTAD! ¡EL TRONO ESTÁ LISTO!
¿VERDAD QUE ES SUNTUOSO? ¡PROBADLO, ALTEZA TERESA, SENTAOS!
¡CON GUSTO LO...
...PROBARÉEESE... ¡AY!
CRASH
¡SOCORROOO! ¡GUARDIAS! ¡PRENDEDLOS!
¿QUÉ?
¡PEGDÓN, MAJESTAD! ¿SUCEDE ALGO GAGO?
¡NOUS SOMES DOS EBANISTES FRANCESES QUE GEGÉN HEMOS LLEGADO!
¡VINIMOS A OFRECEGNOS A HACES UN TRGONO! ¡SOMOS GRANDES AGTISTAS Y TRABAJAMOS ANTE VUESTGA VISTA!
¡SÍÍA LA VISTA... PAGA QUE NADIE SOSPECHE DE EGUJEGUÍAS GAGAS!
¡HACEDLO!
Y DÍAS MÁS TARDE...
¡SEGVIDO, MAJESTAD! ¿QUÉ OS PARECE?
¡OS FELICITO! ¡MUY HERMOSO... Y HE PODIDO COMPROBAR QUE NO USÁIS TRAMPAS NI BRUJERÍAS!
¡DIVINO! ¡COMO SE VE QUE SOIS ARTISTAS EXTRANJEROS!
¿ESO PENSÁIS, PRINCESA RIMIRAD, ENTONCES...
...¿QUIÉNES SOMOS REALMENTE!
¡ANTEOJITO!
¡Y MAESE ANTIPAZ!
¡SÍ! ¡NOSOTROS, MAJESTAD, Y PERDONAD LA "TRAMPITA"...
...PORQUE A VECES LA VERDAD SE PRUEBA CON "MENTIRITAS"!
¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS! ¡UH! ¡UH! ¡UH!
¡NO SÓLO OS PERDONO! ¡MÁS! ¡ME HA GUSTADO LA BROMA Y ES POR ESO QUE OS NOMBRO EBANISTAS DE LA CORONA!

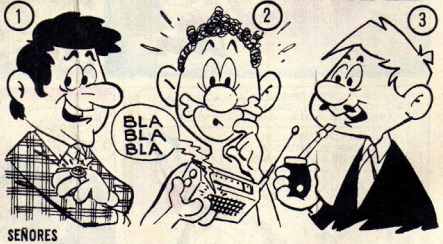
JUGUEMOS con ANTEOJITO





GAUCHOS

¿A cuál de estos tres gauchitos corresponde el lazo que rodea la estaca?



SEÑORES

¿En qué orden tendrían que estar estos tres señores para que con la primera letra de los nombres de los objetos que tienen en las manos se pueda formar la palabra que denomina lo que ocupa la mayor parte de la superficie terrestre?

FÚTBOL

Siguiendo el camino correcto, ¿sabrías indicar si la pelota irá al corner, al arco o si será detenida por el arquero?

TIGRE

PECES

BISONTE

ESCENARIOS

¿Serías capaz de decir cuál de los escenarios naturales que figuran en los círculos corresponden a cada uno de estos animalitos?

CÓNDOR

¿CUÁLES SON?

Dos de estos dibujitos son iguales. ¿Cuáles son?

SÍLABAS

¡Escribe los nombres que sugieren estos cuatro dibujitos y después, ordenando las primeras sílabas de cada uno, trata de formar el nombre de una simpática familia muy conocida por los lectores de Anteojito.

TIJERAS MISTERIOSAS

Cachito quiere recortar figuritas, pero no encuentra ninguna tijera. Su pícaro hermanito le dice que si le permite recortar a él también, trazará dos tijeras. ¿Sabrías encontrar las tijeras que están escondidas en el dibujo?

SOLUCIONES

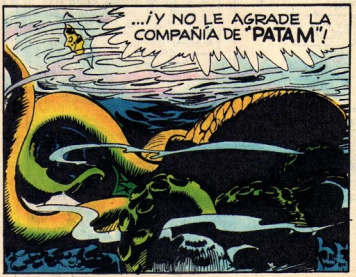
GAUCHOS: Al gaucho Nº 2. SERORES: 1º el 3, moto; 2º el 1, camión; 3º el 2, radio. Motor. FÚTBOL: Va hacia el arco. ESCENARIOS: El tigre, D (selva); los peces, C (mar); el cóndor, B (montaña); el bisonte, A (pradera). ¿CUÁLES SON?: 3 y 4. SÍLABAS: 1 - coche; 2 - camión; 3 - rana; 4 - nave. FANCONARA. TIJERAS MISTERIOSAS: Las tijeras están en el florero, otra en el cortinado.

EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...
¿SÓNOMAN?
ENTRA EN LOS PLANES DE LA BRUJA DOMINA!
¡DESAFIAR A SÓNOMAN Y VENCERLO! ¡BRILLANTE IMAGINACIÓN, FILIBERTO!
¡OH, SOLAMENTE UNA HUMILDE IDEA, SEÑORA DOMINA!
PERO... ¿CÓMO HAREMOS PARA ATRAER A SÓNOMAN?
¡ME PRESENTARÉ EN LA MANSIÓN HAMILTON COMO AGENTE DE VIAJES Y CON ESTOS FOLLETOS LE SUGERIRÉ UNAS VACACIONES AQUÍ EN PELANIA!
Y HORAS MÁS TARDE...
... LLEGA UN ATILDADO AGENTE DE VIAJES.
Y POCO DESPUÉS...
¡UN AGENTE DEJÓ ESTOS FOLLETOS Y SUGIRIÓ UNAS VACACIONES EN PELANIA, SEÑOR!
¿PELANIA?
¡JAMÁS ANTES HABÍA OÍDO HABLAR DE ESE LUGAR!
PELANIA VIAJE DE PLACER
¡PERO HAY MÁS AÚN! ¡UN MENSAJERO TRAE UN RAMO DE FLORES!
?
¡SON PARA USTED, SEÑOR!
¡QUÉ INSISTENCIA! ¡POR LO VISTO, PELANIA HA DE SER UN LUGAR MUY HOSPITALARIO!
BIENVENIDO A PELANIA

SÓNOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL

por Oswal



¡DRAMÁTICA PERSPECTIVA AGUARDA A SÓNOMAN: DORMIR EN EL AGUA EN COMPAÑÍA DE "PATAM"... EL PULPO!

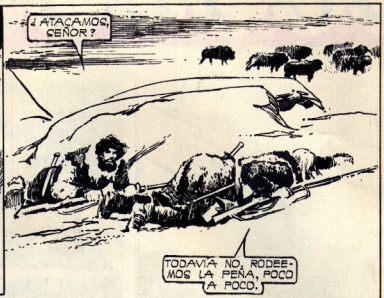
CONTINÚA:

"LA CIEGUITA NELL"

Cazadores de ballenas

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI DIBUJOS: JUAN ARANCIO

MONTARON LOS FUSILES Y SE DIRIGIERON AL INTERIOR DEL VALLE. HABÍAN RECORRIDO CIERTO TRECHO CUANDO, DETRÁS DE UNA ROCA, OYERON MUGIDOS...



SE RESGUARDARON TRAS UNA PIEDRA. LOS TOROS, QUE LA VÍSPERA HABÍAN ATRAVESADO LA LLANURA PERSEGUIDOS POR LOS LOBOS, ESTABAN DELANTE DE ELLOS A MENOS DE DOSCIENTOS PASOS...

FORMABAN UNA ESPECIE DE CÍRCULO EN TORNO DE DOS DE ELLOS QUE POR CIERTO SE MIRABAN RECELOSOS, COMO SI FUERAN A PRECIPITARSE UNO SOBRE OTRO.

¡Y LA TITÁNICA LUCHA COMENZÓ!

CONTINUARÁ

Del viejo álbum de tío ANTIFAZ

LAVANDERAS FIN DE SIGLO

En ese entonces existía, en la esquina de French y Centro América (hoy Pueyrredón), un local para el lavado de ropa. Esta foto fue tomada a la hora de salida de las lavanderas del local aludido, nota pintoresca aunque habitual en el viejo Buenos Aires, pero que desapareció rápidamente al instalarse los lavaderos municipales.

Estado de las excavaciones en el frente Oeste de la Plaza Once de Setiembre, donde se trabajó con ritmo veloz.

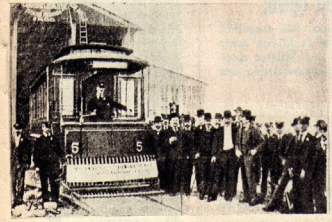
Las máquinas excavadoras extraían diariamente toneladas de tierra para hacer el túnel.

1911: BUENOS AIRES TENDRA SUBTERRÁNEO

En octubre de 1911 se iniciaron las obras del primer subterráneo de la Capital Federal, de acuerdo con la ordenanza del 28 de diciembre de 1909, por la cual se otorgó la construcción y explotación del mismo a la compañía Anglo Argentina. El primer tramo, entre Plaza Mayo y Plaza Once; el segundo, entre Plaza Once y Primera Junta (Caballito).

1918: UNA ARTISTA FAMOSA

El cine impone mundialmente el nombre de Mary Pickford. Joven y graciosa, es la heroína de peligrosas aventuras y una de las artistas más cotizadas de Hollywood.



EL PRIMER SALVAVIDAS

Cuando a fines del siglo pasado, en Buenos Aires, salió a la calle el primer tranvía eléctrico con salvavidas, la novedad constituyó un verdadero acontecimiento, y se registró esta nota gráfica para que todos se enteraran de un hecho tan importante. ¡Pensar que, con el correr del tiempo, el tranvía sería solamente un recuerdo!

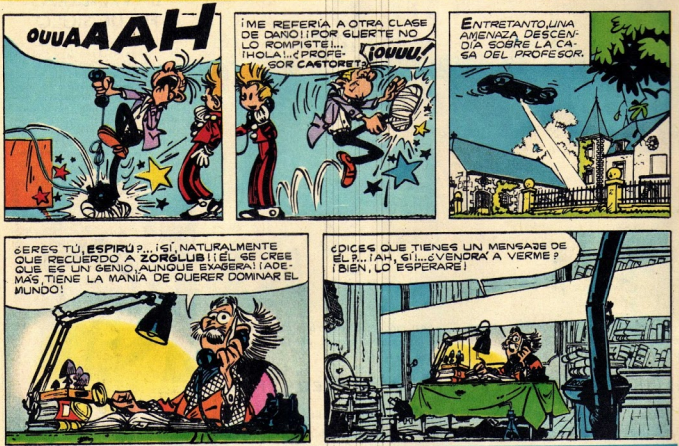
EL REY DEL PETRÓLEO HA CUMPLIDO 97 AÑOS

John D. Rockefeller, nacido el 8 de julio de 1839, ha cumplido 97 años, pues según el álbum de Tío Antifaz, estas fotos fueron tomadas en 1936. Este industrial y filántropo norteamericano, llamado el "rey del petróleo", es, en ese año, el hombre más rico del mundo (lo era desde 1882), y su único deseo era llegar a centenario. Para lograrlo, manifestó:

—Vivo sencillamente; tengo horas fijas para comer y hago deporte al aire libre.

(Como es sabido, no pudo llegar a los cien años, pues falleció al año siguiente, en 1937.)

ESPIRÚ en ¡ZORGLUB



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

BIOGRAFÍAS DE LOS HOMBRES DE MAYO

Continuamos publicando la vida de los hombres que protagonizaron los gloriosos acontecimientos de Mayo de 1810 y tuvieron el honor de integrar nuestro Primer Gobierno Patrio. En este número publicaremos las biografías de Juan José Castelli, Domingo Matheu y Juan Larrea, en páginas ilustradas.

LÁMINA CENTRAL A TODO COLOR

En las páginas centrales ofreceremos una magnífica ilustración mostrando un nuevo aspecto de la rica fauna argentina: PECES DE AGUA DULCE. Los distintos ejemplares de nuestros ríos y lagos, en una hermosa lámina para coleccionar.

ESPAÑA

El territorio, las producciones y las costumbres de nuestra Madre Patria, con mapas, información, fotografías y dibujos sobre la colorida tierra española.

Los Anteojitos podrán armar un recortable sobre el *Aspecto físico de Asia* y entretenerse realizando experimentos sobre las diversas propiedades del aire. El *Viejo Álbum del Tío Antifaz* hará las delicias de chicos y grandes. Y, como siempre, las mejores juegos, historietas y entretenimientos preferidos de todos los lectores.

ARGENTINA: POBLACIÓN

Como siempre, aparecerán páginas dedicadas a geografía argentina para que los Anteojitos aprendan a conocer la Patria. Mapas, ilustraciones y gráficos comparativos sobre las zonas más densamente pobladas del país, principales ciudades y composición de la población.

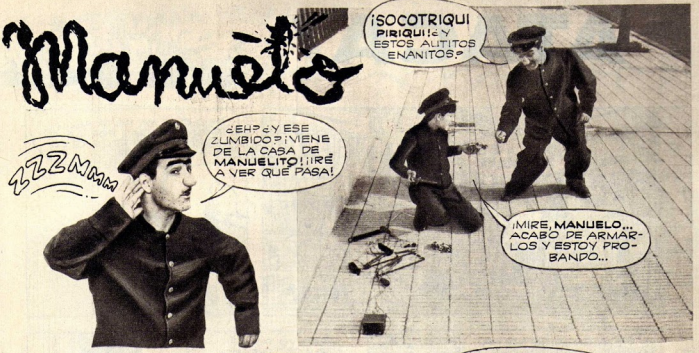
ATACA!

PASTILLAS

D.R.F.

PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

Manuelo


¡SOCOTRIQUI PIRIQUI! ¿Y ESTOS AUTITOS ENANITOS?
¡MIRE, MANUELO... ACABO DE ARMARLOS Y ESTOY PROBANDO...
¿EH? ¿Y ESE ZUMBIDO? ¡VIENE DE LA CASA DE MANUELITO! ¡IRÉ A VER QUÉ PASA!
ZZZMMM

¿MIS AUTITOS ELÉCTRICOS! ¿LE GUSTAN?
¡CÁLLATE, PAJARITO... QUE NUNCA VI AUTOS TAN PEQUEÑITOS!

¡YO SABÍA QUE A USTED LE GUSTARÍAN! ¡POR ESO ARMÉ UNO PARA CADA UNO!
¡HICISTE MUY BIEN, MANUELITO! ¡AHORA, COMO DIJO SALNERA, TE JUEGO UNA CARRERA!

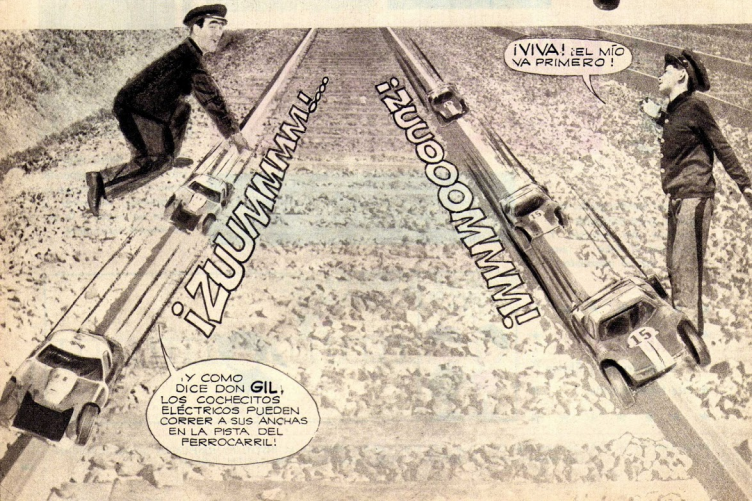
¿UNA CARRERA? ¡ESO ES IMPOSIBLE, MANUELO! ¡TENGO AUTITOS, PERO NO PODEMOS JUGAR!
¿QUÉ DICES? ¡EXPLÍCAME LO QUE SUCEDE!

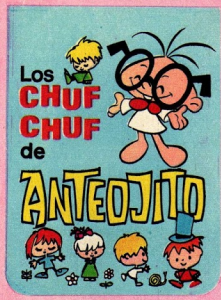
¡HAY UN GRAN "INCONVENIENTITUS"! ¡Y NO SE PUEDE!
¡VAMOS, MANUELITO! ¡DIME DE UNA VEZ LO QUE TE OCURRE, Y YO LO SOLUCIONARÉ!

¡MIRE, MANUELO! ¡NO ME ALCANZÓ LA PLATITA MÁS QUE PARA UN SOLO PEDACITO DE PISTA!
¡HUMMM! ¡ESTO SÍ QUE ES SOCORROLUCO! ¡DÉJAME PENSAR!... ¡A VER A VER!

¡OKEY BOYSE! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA SALVADORA! ¡YA VERÁS CÓMO SOLUCIONO ESTO!
¡OJALÁ SEA CIERTO, MANUELO!

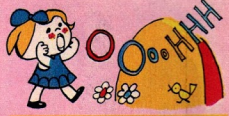
¡ANDANDO DIJO FERNANDO! ¡DENTRO DE UN MOMENTO LOS AUTITOS TENDRÁN POR DÓNDE CORRER!
¡SI USTED LO DICE!


¡ZUUMMMM!...
¡ZUUOOOMMMM!
¡VIVA! ¡EL MÍO VA PRIMERO!
15
¡Y COMO DICE DON GIL, LOS COCHECITOS ELÉCTRICOS PUEDEN CORRER A SUS ANCHAS EN LA PISTA DEL FERROCARRIL!



¿Quieres progresar? No te desvíes de la senda del trabajo.

En Rumania hay una mina de sal muy importante, en una de cuyas grutas el eco repite seis veces una palabra dicha en voz alta.



La Pinguicula Vulgaris es una planta de color violáceo, no mayor que una violeta, que tiene la propiedad de devorar insectos.

INCREÍBLE

Aquel perro era de raza tan pura, que no le ladraba a su dueño porque el árbol genealógico de éste dejaba mucho que desear.

FABIÁN es un nombre que deriva del latín y significa "El que cultiva habas".

En Siberia hay lugares donde el agua que se arroja desde un recipiente pequeño —vaso o jarra— se congela en el aire.

"El mejor servicio que se pueda hacer a la patria es formar para ella ciudadanos honrados." NUMA.

ADRIANA REGUEIRO es una alumna muy aplicada. Como el 1º de mayo fue su cumpleaños, Anteojito le manda un besito y le desea muchas felicidades.

LA ANÉCDOTA

En su viaje a Europa, Twain visitó también a Londres. Allí fue muy agasajado e invitado por muchos clubes. En una de esas reuniones trabó conversación con un militar de la guardia de palacio. Contóle éste de sus hazañas durante la guerra de los "boers" en Africa, en la que había tomado parte como voluntario. No sabiendo cómo poner fin a esos relatos de tantos hechos heroicos, Twain lo interrumpió con la siguiente pregunta:

—Digame, amigo, ¿para qué tenía entonces la reina tantos soldados estando usted allí?

Aquel hombre gordo, muy gordo, quiso adelgazar haciéndose dar masajes. Y adelgazó 10 kilos... pero no él, sino el masajista.

El manganeso lo descubrió el sueco J. Gahn, en 1774; en cambio, el plomo se conoce desde la época prehistórica.

TRABALENGUAS

Frida friega y Flavio
fríe frijoles fríos.

Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES.
Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Imp. en Fabril - Mayo 1968
Ilustoria Argentina

pida este libro

GRATIS!

Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA de ENSEÑANZA, de 68 páginas, ampliamente ilustrados y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

- Tenedor de Libros
- Perito en Contab.
- Secretario Comerc.
- Empleado de Com.
- Corresponsal Com.
- Dibujo Artístico
- Dibujo Arquitec.
- Caric. e Histor.
- Radio a Transistor
- Técnico en Radio
- Técnico en Telev.
- Mecán. en Autos
- Técnico Mecánico
- Motores Diesel
- Construcciones
- Técnico Electric.
- Téc. Helad. Eléct.
- Corte y Contec.
- Labores
- Fotografía
- Taquigrafía
- Periodismo
- Electric. Automóvil

. . . y 30 cursos más

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
Avda. BOYACA 932
Buenos Aires

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme **GRATIS** el libro GUIA DE ENSEÑANZA

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

CURSO QUE LE INTERESA _____

MIEMBRO DE LA "ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA

GRAN POSTRE
MANTECOL
UNICO FABRICANTE GEORGALOS
Pikitos
Pikitos